

有书相伴不孤单

■余仕益

“至乐莫如读书，至要莫如教子。”我虽生于极端贫寒的家庭，但我感恩我的父母，是他们从小对我严加管教，期待我能通过读书改变自己的命运。自从我识字起，书本就成了我最好的朋友，从此我开始感受到了读书的快乐。

小时候，家里特别贫穷，我所能读到的书唯有学校发的教科书，然而就是这教科书，尤其是语文书，我读得津津有味，几乎是倒背如流。现在我还能记得我小时候语文书上读到的句子，如：“春风吹，天气暖，冰雪融化，种子发芽。”读这样简单的语句，我仿佛身处大自然中，感受到春天的到来。读“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我深切地感受到农民劳作的辛苦，要珍惜每一粒粮食。“小猫钓鱼”的故事启发了我做事情不能三心二意，还有“小马过河”的故事告诉了我凡事都要亲自去试一试。

除了读教科书外，我读尽了家中所有写着汉字的纸片，用来包面条的报纸我也得小心的拆开来，用心的读它一遍。我们小的时候，连环画也叫“小人书”也叫“娃娃书”是很珍贵的，但凡有三两分的零花钱，必然是要凑起来，光脚走几里山路到街上的新华书店买一本“娃娃书”。通过“娃娃书”，我认识了“豹

子头”的林冲，认识了黑脸的张飞，认识了多情的贾宝玉，还有大闹天宫的孙悟空。从书本中我发现了一个广阔的世界，那里有着各种各样的人物，鸟兽，美丽的山川与河流，有着很多很多我们不知道的事，多么的迷人，多么神奇。当小伙伴们抛弃了我，背叛了我的时候，我也从来没有感觉到孤单，因为我有书相伴。

后来，我从外公那里得到了一本《增广贤文》，一本农村流传得比较广的线装书，内容多数是从一些诗文中选出来的句子，读起来琅琅上口，越读越有味道，以至于爱不释手，非得将它整本背下来不可。现在我还能背得里面很多的句子，比如“观今宜鉴古，无古不成今。”比如“贫居闹市无人问，富在深山有远亲。”再比如“近水楼台先得月，向阳花木早逢春。”这些既通俗易懂又耐人寻味的句子，启发了我开始思考人生，思考社会，我开始向书本寻求更多的道理，期望能更好的了解宇宙万物。再后来我读过《少儿音韵启蒙》，又读过一本关于对联的大书，书里有名人绝妙的书法，我越来越感觉到汉语的无穷魅力，在我看来汉语已经不仅仅是一门语言，与之相关的各种艺术之美深深的吸引了我。后来我读《唐诗三百首》，《宋词三百首》，《元曲三百首》，我

的同学们不觉得有什么意思，而我却喜欢得要命。

在初高中时期，我最爱的是武侠小说。我自己写了一副字在我的卧室里，“交友须带三分侠气，做人要存一点素心！”古龙、金庸、梁羽生的作品，我几乎都读过，有着四条眉毛的陆小凤多么机智聪明，处处留香的楚留香多么潇洒，杨过与小龙女的爱情多么感人，最佩服的还是“侠之大者，为国为民！”，天资愚钝却能靠着勤学苦练精通降龙十八掌的郭大侠。每一部经典的武侠作品都是一个五彩斑斓的江湖，让人流连忘返，茶饭不思，一书在手，挑灯夜战。尽管现在读书已经没有那时的热情了，但有好书还是不忍释卷。

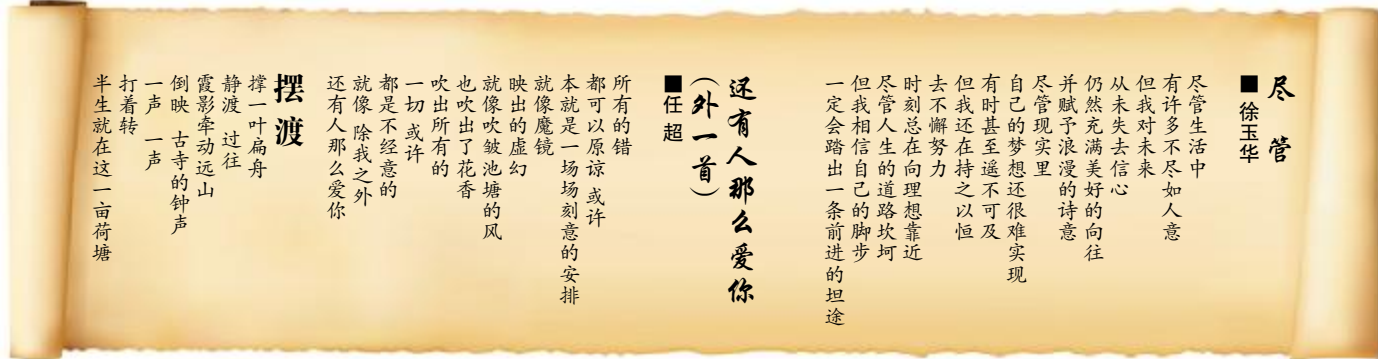
大学时读过几部外国名著，如《巴黎圣母院》、《茶花女》、《傲慢与偏见》等。外国作品中一些短篇印象比较深刻，世界三大短篇小说巨匠的作品很让我喜欢。本国作家的作品我读起来很亲切，尤其喜欢路遥《平凡的世界》。现代诗歌与散文是我的最爱，我记忆很差，但徐志摩、戴望舒、汪国真、海子、舒婷、北岛、顾城、余光中、席慕蓉、朱自清、林清玄等名字我都还记得。还是大学的图书馆好，如果世界上有天堂，天堂必然是图书馆的模样。

除了现代文学，古代文学我也特别钟爱。

诸子的作品我读过不少，四书五经也读过，中国古典四大名著都读过几遍，我读过老版的《古文观止》，竖排繁体，所以几乎所有的繁体字我都认识。呵呵，我练过几天书法，看过不少书法字帖，所以篆书我也认识不少，草书我也认识不少。我还读过几本佛经，《般若波罗蜜多心经》我背过，“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空。”我读书很杂，连看相算命看风水的书也读过不少，所以一般江湖骗子骗不了我。

现在读书的条件好了，近年来读了很多书，有买的纸书，也有电子版的，拿个手机天天看。像刘慈欣的《三体大合集》，余华的《活着》，唐七的《三生三世，十里桃花》等，都是在手机上读完的。读完一本好书，有时会和朋友有心理上的共鸣，于是写一点读后感，希望能和喜欢书的朋友共享。为此，我创办了“落月摘星楼”微信公众号，在微信朋友圈有一点点小小的影响，来自全国各地的爱好读书写作的朋友能在一起交流，真是一件无比快乐的事。

我习惯了每天都要读几页书，就好像习惯了每天都要写几个字，哪一天不读书，不写字就觉得身体不舒服，所以读书是我的必修课。有书相伴，人生不会孤单。



还有人那么爱你 (外一首) 任超

所有的错
都可以原谅或许
本就像是一场刻意的安排
就像吹皱池塘的风
映出所有的虚幻
吹出了花香
吹出了所有的
一切或许
都是不经意的
就像除我之外
还有人那么爱你

尽管 徐玉华

尽管生活中
有许多不尽如人意
但我对未来
从未失去信心
仍然充满美好的向往
并赋予浪漫的诗意
尽管现实里
自己的梦想还很难实现
有时甚至遥不可及
但我还在坚持
去不懈的努力
时刻总在向往理想靠近
尽管人生的道路坎坷
但我相信自己的脚步
一定会踏出一条前进的坦途

一滴泪掉到碗里(组诗) ■高文宁

一
那个年代真是不容易
包产到户了
我们才吃上饱满的大米饭
却在很多年后
才知道你的名字
——袁隆平

二
你播下的种子
已经绿了
朋友圈踏了
满屏都写着
袁爷爷，一路走好
那天——
2021年5月22日

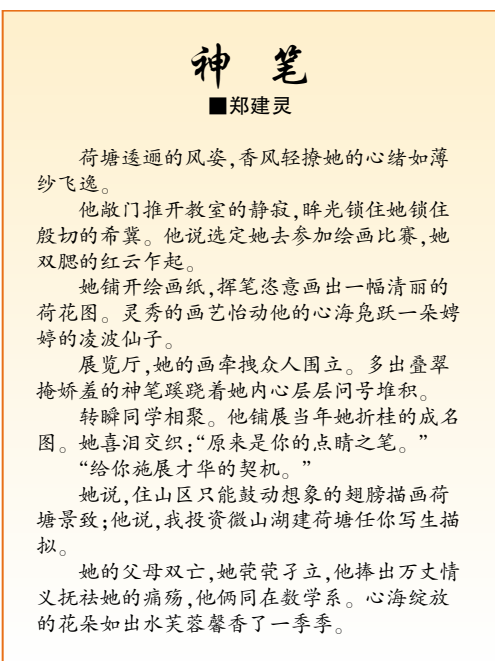
三
揭开做饭的锅
饭香 雾湿了双眼
你的背影
在饭香里氤氲开来
伫候在南边的稻田里

四
我端着米饭
吃着
吃着
一滴泪
掉到了碗里



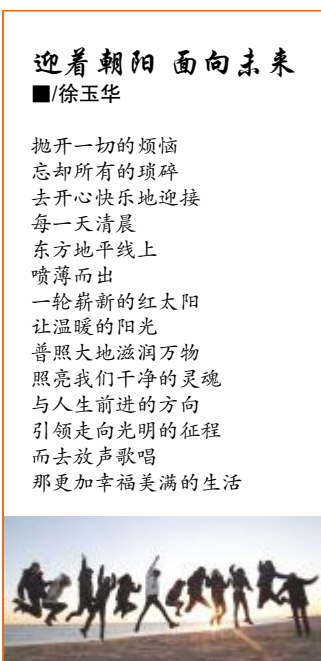
老陶 ■张弃姿

“刺啦！”老陶闹声下了三轮车，发现把超市门口的一辆小车划伤了。
美女钻出车门，骂道：“老东西，眼睛瞎了！”
老陶结结巴巴：“我……我给你修……”
美女嗤笑道：“新车，谁要你修，拿来，两万元！”
老陶说：“划一道印子要赔两万？”
美女撇撇嘴：“刚提的宝马七系，让你陪两万，还是尊重你的。”
老陶皱眉：“我身上没有这么多钱，你给个账号，回头我打给你！”
美女像被蝎子蜇着似的跳起来：“把姑奶奶当三岁小孩耍呢？你跑了，我哪儿找你？”
老陶说：“我把身份证押在你这里。”
美女哼道：“谁稀罕你的破身份证。”
老陶说：“那我把三轮车留这，我回家取钱……”
美女一手拽着老陶，一手打电话：“老公，车被人刮伤了，还要赔不赔……”
老陶憋屈地蹲在地上，无可奈何。
男人拎着大包小包的东西走过来，美女埋怨道：“你买这么多东西干嘛？要不是等你这半天，我的车也不会被人划伤。”
“回母校感谢恩师，总得多买点东西吧。”男人回应。
“你看，新车就被划成这样！”美女指着划痕说，“让他赔两万元，他还推三阻四。”
男人看看老陶，突然一个箭步冲过来，抱住老陶，颤抖着说：“恩师，我是你的磊子啊！”
老陶擦擦眼睛，尴尬地说：“磊子啊，真是你小子！嘿，我刮到你媳妇的宝马了，正要回去取两万元……”
男人说：“陶老师，当年我爹娘去世，要不是您资助我读书，我哪有今天。别把车刮伤了，就是把车给砸了，都没什么，媳妇，快过来给我恩师道歉！”



神笔 ■郑建灵

荷塘透迤的风姿，香风轻撩她的心绪如薄纱飞逝。
他敲门推开教室的静寂，眸光锁住她锁住殷切的希冀。他说选定她去参加绘画比赛，她双腮的红云乍起。
她铺开绘画纸，挥笔恣意画出一幅清丽的荷花图。灵秀的画艺怡动他的心海兔跃一朵婷婷的凌波仙子。
展厅里，她的画牵拽众人围立。多出叠翠掩娇羞的神笔踉跄着她内心层层问号堆积。转瞬同学相聚。他铺展当年她折桂的成名图。她喜泪交织：“原来是你的点睛之笔。”
“给你施展才华的契机。”
她说，住山区只能鼓动想象的翅膀描画荷塘景致；他说，我投资微山湖建荷塘任你写生描拟。
她的父母双亡，她茕茕孑立，他捧出万丈情义抚祛她的痛殇，他偕同在数学系。心海绽放的花朵如出水芙蓉馨香一季季。



迎着朝阳 面向未来 ■徐玉华

抛开一切的烦恼
忘却所有的琐碎
去开心地迎接
每一天清晨
东方地平线上
喷薄而出
一轮崭新的红太阳
让温暖的阳光
普照大地滋润万物
照亮我们干净的灵魂
与人生前进的方向
引领走向光明的征程
而去放声歌唱
那更加幸福美满的生活



保安的脸色 ■武奔腾

李老师说打电话来，说我儿子小星头疼，让我带他去医院检查一下。我赶到学校，看到小星已在学校大门口等候了，就说：“你去叫保安开门。”
小星往传达室走去。
门迟迟未开。
我敲了敲窗玻璃：“我小孩生病了，我需要带他去医院检查，你给开一下门。”
一个中年男保安阴着脸看了看我，不情愿地打开了伸缩门。
这保安怎么啦？开个门就那么困难，家长和师生可是你的衣食父母，我很生气。

十天后，我又来学校带小星去医院检查视力。我让小星去传达室叫保安开门。门又是迟迟未开。我狠狠地敲着玻璃窗：“我带孩子去检查视力，你快点开门。”
那个保安像没听见似的，头也没抬。我又催促了一遍，他才慢慢悠悠地打开门。
这保安到底怎么啦？家长和师生可是你的衣食父母！我想发火，但又忍住了。心想，下次你再这样，我就要投诉你。
今天，我来学校接小星去医院复查

眼睛。我让小星去传达室叫保安开门，门又是迟迟未开。我隔着窗户冲那个保安大吼：“你一个保安，开个门不情愿的，怎么了？我要找你们领导投诉！”
“你去找啊！”那个保安“哼”了一声，不屑地说：“我们领导说了，尊重是相互的。你三十几了，口口声声叫我保安，还勉强说得过去。你儿子才十来岁，也叫我保安，尊重人吗？”
我无言以对，只感到两颊火烧火燎的。突然，我听到儿子清脆的声音：“对不起，保安叔叔！”“小朋友，没关系。”保安和颜悦色地说。